

mini  s



XXXIX CERTAMEN MINICUADROS

JURADO MINICUADROS 2018

PAULA PASTOR
RAMÓN GARCÍA
VIVIANNE LORIA
VICENTE LUCAS
MAGDA BELLOTTI

LOLA GONZÁLEZ CASCALES

Directora del Certamen. Licenciada en Bellas Artes.
Especialista en Museología y Arte Contemporáneo.
Máster en Territorios Artísticos Contemporáneos

Como empezar...

Después de un tiempo intentando esbozar mis sentimientos y sensaciones para poder transmitirlos una año más lo especial que Minicuaños es para mí y lo que he sentido trabajando y disfrutando con la dirección del certamen, me quedo sin palabras y mi grafito se niega a seguir. Se niega a seguir y llora tintas de pigmento llenas de emoción.

Así, como siempre, esta hoja se queda en blanco hasta minutos antes de cerrar este catálogo. Pero no importa, porque sé, que de este modo me aseguro que os llegarán mis últimas impresiones y mis sensaciones más sinceras. Aunque este año, mi último año al cargo de Minicuaños, es más difícil poder acabar de embalar todo lo que mi persona siente.

En estos nueve años he podido disfrutar de una de las cosas que más me apasiona, el ARTE. Pero, no solo del arte en sí, sino también de grandes profesionales del mundo del arte actual, el JURADO, que me han acompañado en este camino multicolor, gracias de corazón ha todos los que cada vez que he descolgado el teléfono habéis estado dispuestos a formar parte de la historia de Minicuaños, gracias a mis más especiales, a mis favoritos, vosotros sabéis quienes sois. Y..., nunca podría olvidarme de vosotros, los ARTISTAS, que año tras año nos habéis hecho más grandes con la calidad de vuestras obras y la gran diversidad de técnicas y soportes recibidos.

Agradecida un año más a todos los patrocinadores, a los colaboradores, a mi salva imprevistos y compañero, a todos aquellos que ayudáis desinteresadamente para que esto sea posible y como no, gracias a las Huestes del Cadí, por la dedicación, por seguir apostando por la cultura y por ayudar a que la magia del ARTE se refleje un poquito más en nuestra sociedad.

... Se va acortando el espacio,... y cada vez afloran más sentimientos y más cosas que decir, pero será imposible poder hacerlos llegar realmente lo maravillosa que ha sido esta experiencia para mí. Gracias siempre.

LOLA GONZÁLEZ

PAULA PASTOR

Directora de Galería 9. Valencia.

Ésta ha sido mi tercera vez como jurado y como siempre es un verdadero placer, porque ver toda la dedicación y esfuerzo que ponen en organizar este certamen es mucho más que admirable.

Certamen que con su particularidad de pequeño formato hace que te encuentres piezas realmente espectaculares y sorprendentes muchas de ellas.

Son tantas obras las que reciben y de tanta calidad que resulta muy complicado seleccionar los diferentes premios y este año no ha sido menos. El jurado lo hemos tenido difícil pero hemos disfrutado mucho viendo toda la variedad y creatividad que expresaban muchas de las obras, y eso creo que se nota en la decisión final.

Y este año además ha sido muy especial porque era el último año de Lola González como organizadora después de muchos años, a la que le deseo todo lo mejor en sus nuevos proyectos. Dejas un buen legado querida Lola. ¡ A por muchos más Premios Comparsa Huestes de Cadí!

PAULA PASTOR

RAMÓN GARCÍA ALCARAZ

Doctor en Historia del Arte.

Galería My name´s Lolita Arts

Volver a Elda como jurado del XXXIX certamen de Minicadros ha sido, como en otros certámenes en los que he participado anteriormente, un verdadero placer. En esta ocasión tuve la oportunidad de conocer la ciudad, de pasar una noche paseando por sus calles, saboreando un buen helado en sus hermosas terrazas, y confraternizando con su directora, Lola González, su marido Antonio del rey y otros miembros del jurado.

Volver a Elda siempre es la excusa perfecta para ponerse frente a frente con la ilusión del arte con mayúsculas. Es paradójico que un concurso cuyas bases limita a 25 cm las dimensiones de las obras presentadas, engloba, en su ADN, toda la grandeza del verdadero sentimiento del arte. El certamen de Elda mantiene, desde sus inicios, un germen popular que nace en la agrupación de las Huestes del Cadí (fiestas de moros y cristianos). me refiero a un grupo de hombres y de mujeres que no solo se reúnen para participar en una fiesta popular de gran calado cultural, sino que también ponen toda su ilusión en organizar un certamen de arte abierto a todas las nacionalidades, sin límites a la libertad de expresión y a las técnicas empleadas.

En este certamen hemos podido comprobar que las obras presentadas a concurso han mantenido una gran calidad y que, en algunos momentos ha sido difícil elegir, entre el grupo de los finalistas, a los premiados.

También ha sido un honor poder compartir con mis colegas una mañana llena de emociones, de verdadera pasión por lo que nos une, el arte.

Solo me queda agradecer al certamen su perfecta organización y hospitalidad.

Ramón García Alcaraz

NATALIA BARRERA

Galería Magda Bellotti. Madrid.

Desde su fundación, la Comparsa Huestes del Cadí, ha declarado su compromiso por la cultura.

Han pasado años desde su primer concurso de dibujo infantil (el que dio origen al certamen) que ha derivado en lo que hoy es el "Certamen de Minicadros" y en su XXXIX edición tiene una trayectoria reconocida por los artistas y la expectativa de la comunidad eldense, que con alegría espera los ganadores de cada edición.

Haber participado como jurado ha sido un honor, así como el de conocer a los organizadores del certamen y compartir su entusiasmo y compromiso. Que Minicadros haya llegado a tener una trayectoria dilatada, demuestra el interés por el arte y la cultura, y es un valor que perdura y que sin duda nos une y hace grandes.

Impactante, es lo que describe la gran convocatoria que ha alcanzado el certamen, artistas del mundo que lo conocen y con su entusiasmo envían sus trabajos. Elegir no es fácil, el buen nivel de los participantes y el trabajo detrás de cada propuesta, está presente en cada minicadro. Hemos elegido cinco premios, pero en el fondo todos son ganadores.

Queridos Huestes del Cadí, gracias.

NATALIA BARRERA



JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PINEDO
"Islandia cadmio"
Óleo, papel sobre tabla
25 X 22,5 cm

PREMIO CADÍ. OBRA ADQUIRIDA POR LA COMPARSA HUESTES DEL CADÍ



JAVIER BAÑÓN HERNÁNDEZ
Más allá del horizonte
Óleo sobre tabla
23 X 23 cm

PREMIO CIUDAD DE ELDA. OBRA ADQUIRIDA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA



FRANCISCO JAVIER CABRERA CAPINETI
La inclusión de lo distinto
Esmalte sintético sobre acetato de celulosa
25 X 25 cm

PREMIO ACABADOS LIBERTAD. OBRA ADQUIRIDA POR ACABADO LIBERTAD



LUIS JAVIER MORÓN MORILLO
Emfrascado
Mixta sobre papel
23 X 23 cm

PREMIO CARTONAJES SALINAS. OBRA ADQUIRIDA POR CARTONAJES SALINAS



OLIMPIA VELASCO RUÍZ
I have a dream
Mixta sobre papel
24 X 24 cm

PREMIO LOLA GONZÁLEZ. OBRA ADQUIRIDA POR LOLA GONZÁLEZ

BLANCA AMORÓS
January 1980
Óleo sobre tabla
19 X 16 cm



SARA SUBIAS SALVADOR
Dulce sueño en la oscuridad
Óleo sobre papel de algodón
20 X 25 cm



ROBERTA COTTERLI
Who cares?
mixta
18 X 24 cm



MARGARIDA DURÁ ANTÓN
Súbito final
mixta
25 X 25 cm

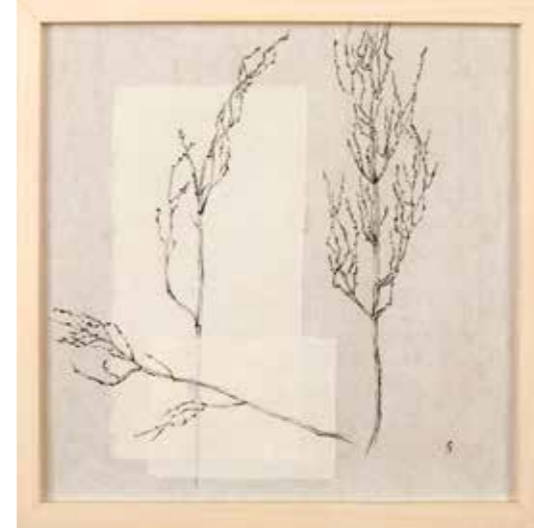
ELENA PÉREZ AYRAULT
Fuera
óleo
10 X 10 cm



CRISTIÁN BERTÓN
Respirador artificial
Mixta
18 X 24 cm



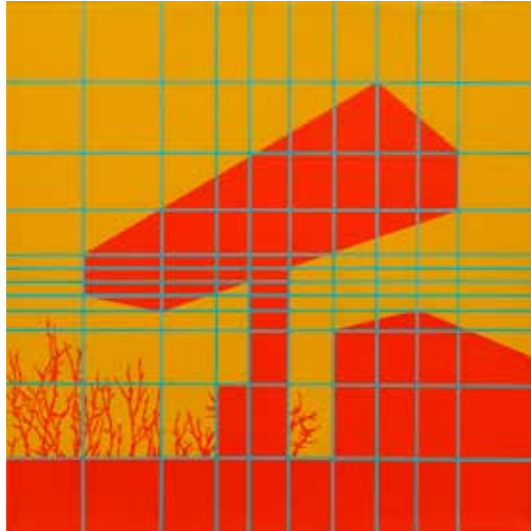
GRACIA NANTES GIL
Paseo
Plumilla
25 X 25 cm



JULIA JIMÉNEZ SANTA OLAYA
Retrato Fei sun
Óleo sobre tabla
23 X 21 cm



CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO
Alienación. Arquitectura II
Acrílico sobre lienzo
20 X 20 cm



MIRANDA PASTOR PRIETO
Baldío
óleo sobre madera
20X 20 cm



MATÍAS BOSCH VILA
La amenaza
Acrílico sobre lienzo
25 X 25 cm



JOSÉ ANTONIO OCHOA CALZA-
DA
#enough
Óleo sobre poliéster
25 X 25 cm

INÉS DE ARO
Nap in the train
Lápiz y óleo sobre tabla
20 X 20 cm



JOSÉ BERENGUER TERUEL
Derivación #22
mixta sobre lienzo
20 X 20 cm



MIGUEL ÁNGEL MAESTRE YAGO
Algo más rápido
Acrílico sobre tabla madera
25 X 25 cm



JOSÉ JUAN GIMENO NAVARRO
Stop
Mixta
20 X 20 cm

ACCÉSIT

AIDA DONOSO
El albor de la fantasía
mixta
25 X 19 cm



LUISA COLANGELO
Cambia verso
Mixta
25 X 25 cm



SACRIS & GERARDO IBÁÑEZ
Greguería nº2
Acuarela/fotografía en dibond
25 X 25 cm

ACCÉSIT



PATRICIA LLOPIS RIBAS
Escaparate
Acrílico
19 X 24 cm

LAURA MEDINA SOLERA
Biocartografía
Impresión, grafito y rotulador
sobre papel
25 X 25 cm



ARIANNA DE NICOLA
Diorama
cerámica e hilo
25 X 25 cm



ALEJANDRO TORRES
Fast Food
mista
12 X 8 cm



VICTORIA CHEZNER
Wormhole V
Óleo sobre papel parafinado
retroiluminado
20 X 20 cm

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ RICO
Mujer con paraguas
fotografía
13 X 18 cm



TOMÁS SIVERA VALLÉS
A NADO
fumage y grafito
18 X 13 cm



ACCÉSIT



AMBER KAY
Nocturno Op.9 n°2
Conté sobre papel
21 X 15 cm



CHENIA
New media change
Impresión fotográfica sobre
acetato
25 X 25 cm

PILAR ESTEBAN VALIENTE
Deja la costura!!
Grafito y aplicaciones
25 X 25 cm



SILVIA CENTELLES SOLER
Las niñas juegan
Papel, bolígrafo y lápices de colores
14,5 X 14,5 cm



DENIS ANDREEA SIMION &
CARLOS MARTÍNEZ
Juego
Porcelana cocida
25 X 13 cm

ACCÉSIT



MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ ALONSO
Corazón
mixta
15 X 15 cm

ÁNGELES SACEDÓN DORAL
Variación nº3
Mixta sobre tabla
25 X 25 cm



JULIO HERNÁNDEZ GRIMA
Architectural souvenir 2 (reloaded)
mixta y resina
23 X 23 cm



DANIEL CARRIÓN BERENGUER
Horizontal lines
Esmalte y resina eposi
24 X 24 cm



ISAAC GONZÁLEZ CRUCES
Niño rana
Óleo sobre tabla
25 X 25 cm

SUSANA BELDA NUEVO
En equilibrio
Óleo sobre lienzo sobre tabla
19 X 19,5 cm



MIGUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ
Anónima
Grabado, xilografía sobre
papel y arpillero
25 X 25 cm

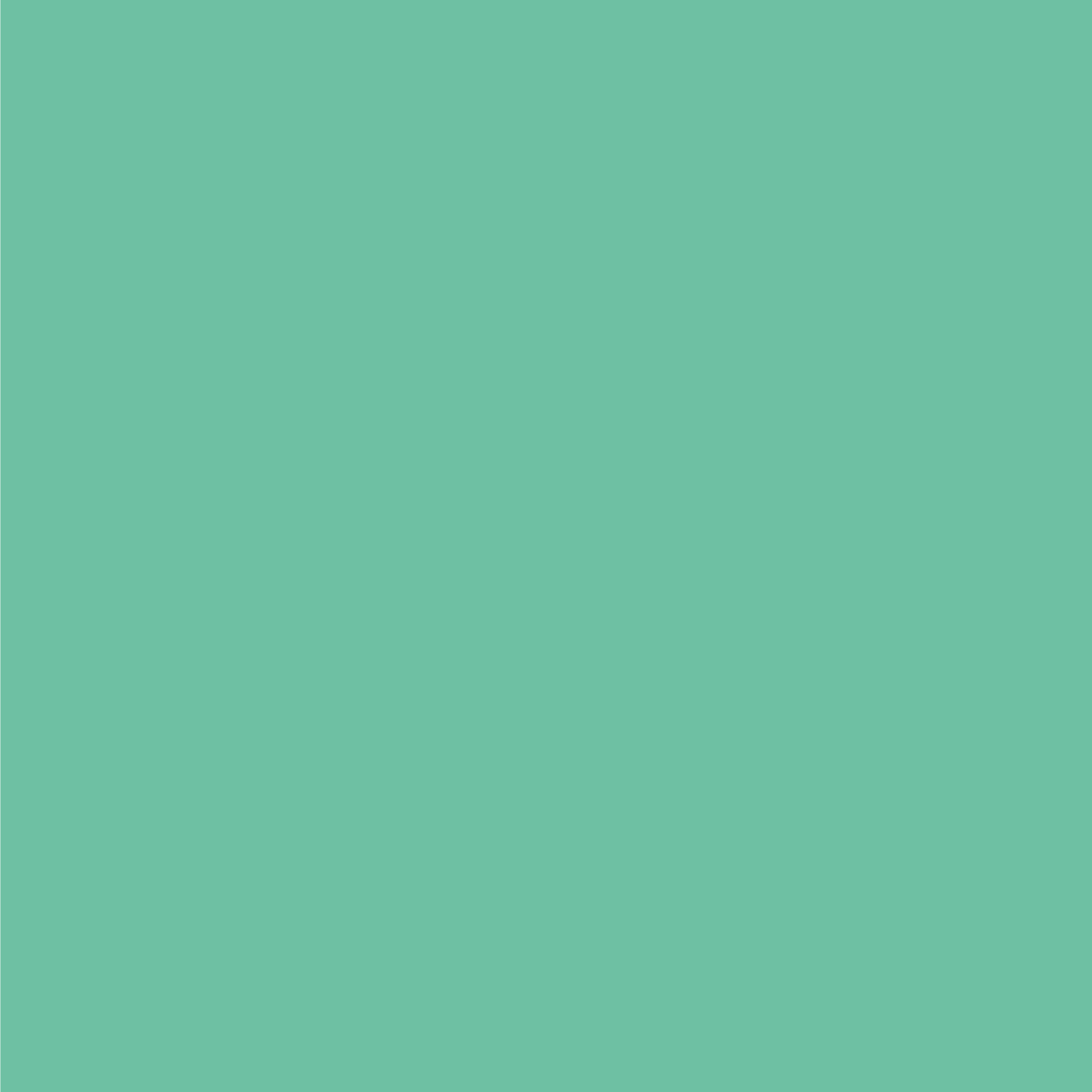


LEONARDO GIRONALCCI
REFLEJO GEOMÉTRICO #1
Bordado sobre acetato
25 X 25 cm



GERARP BOMBOÍ
Mallol
Pintura acrílica sobre ule
23,2 X 18,1 cm

MARIANO BETTOSINI DENÍZ
Dación en pago
Mixta
20 X 20 cm



PATROCINA

AOL

Salinas



COLABORA

VICENTE ESTEBAN
FOTÓGRAFO

iniciativaspublicitarias.com

al
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Ayuntamiento
Alicante Cultura

Ayuntamiento de
PETRER

AZORÍN
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

ORGANIZA

HUESTES DEL CADI

EN COLABORACIÓN

FUNDACIÓN
MUSEO DEL
CALZADO

DIRECTORA DEL CERTAMEN: LOLA GONZÁLEZ
COORDINACIÓN DEL CERTAMEN: REYES CRESPO
DIRECTORA DEL MUSEO DEL CALZADO: MARÍA DOLORES ESTEVE
FOTOGRAFÍA: VICENTE ESTEBAN
DISEÑO GRÁFICO: LOLA GONZÁLEZ
MAQUETACIÓN: LOLA GONZÁLEZ, COLABORA RAFA BAÑÓN
IMPRIME: AZORÍN. SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES. ELDA
WWW.MINICUADROS.COM

AGRADECIMIENTOS

A TOD@S L@S ARTIST@S

JURADO DEL CERTAMEN: RAMÓN GARCÍA (DIRECTOR GALERÍA MY NAME'S LOLITA ARTS, MADRID),
PAULA PASTOR (DIRECTORA GALERÍA 9, VALENCIA)
MAGDA BELLOTTI Y NATALIA BARRERA (GALERÍA MAGDA BELLOTTI, MADRID)
VIVIANNE LORIA (DIRECTORA REVISTA LÁPIZ)
VICENTE LUCAS (ESPACIO SET D'ART)
MUSEO DEL CALZADO: HERMELANDO ALBERT Y MARÍA DOLORES ESTEVE
AYTO. DE ELDA. CONCEJALÍA DE CULTURA: MARÍA NIEVES DELGADO SÁNCHEZ
AYTO. DE ALICANTE. CONCEJALÍA DE CULTURA: MARÍA DOLORES PADILLA OLBA Y
CATI RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
AYTO. DE PETRER. CONCEJALÍA DE CULTURA: FERNÁNDO PORTILLO
ACABADOS LIBERTAD: PASCUAL FCO. ABELLÁN
CARTONAJES SALINAS: ANTONIO MARTÍNEZ
VICENTE ESTEBAN FOTOGRAFO: VICENTE ESTEBAN, LALI GUINEA, ÁNGELA ESTEBAN Y ESTHER ALBERT
INICIATIVAS: FELIPE JAIME FERNÁNDEZ
AZORÍN: JUAN AZORÍN, MIGUEL AZORÍN, RAFA BAÑÓN.
COMPARSA HUESTES DEL CADÍ: ANTONIO LIZÁN, JOSE ÁNGEL JUAN, JOSÉ MANUEL CORREDOR,
REYES CRESPO, CLEMEN LIZÁN, JULIO COLOMA, VICENTE SOTORRES, SALVADOR CORBÍ,
MARÍA DOLORES REIG, DANIEL HUESCA, SATUR RUEDA Y ANTONIO PAYÁ.
SALVA-IMPREVISTOS: ANTONIO DEL REY.

